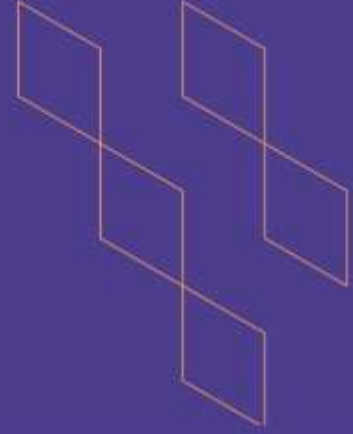




توصيف المقرر الدراسي (بكالوريوس)



اسم المقرر: أدب الاطفال
رمز المقرر: ٢٦٤٨٧ عرب
البرنامج: بكالوريوس اللغة العربية علومها وآدابها
القسم العلمي: اللغة العربية
الكلية: الآداب
المؤسسة: جامعة بيشة
نسخة التوصيف: ٢٠٢٣ م
تاريخ آخر مراجعة: ٢٠ / ديسمبر / ٢٠٢٢ م



جدول المحتويات

- أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي: ٣
- ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها: ٤
- ج. موضوعات المقرر ٥
- د. أنشطة تقييم الطلبة ٦-
- هـ. مصادر التعلم والمرافق: ٦
- و. تقويم جودة المقرر: ٧
- ز. اعتماد التوصيف: ٧



أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

١. التعريف بالمقرر الدراسي

١. الساعات المعتمدة: (ساعتان)

٢. نوع المقرر

أ - متطلب جامعة متطلب كلية متطلب تخصص متطلب مسار أخرى

ب - إجباري اختياري

٣. السنة: الرابعة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (السابع)

٤. الوصف العام للمقرر

يهتم هذا المقرر بدراسة كل ما يتعلق بأدب الأطفال: نشأته وبداية الاهتمام به في العصر الحديث، وخصائصه، ومميزاته، واتجاهاته، وأسسها، وأهم رواده، وتحليل نماذج مختلفة منه بالكشف عن عناصرها ومقومات بنائها.

٥- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)

لا توجد

٦- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

لا توجد

٧. الهدف الرئيس للمقرر

أن يحدد الطالب مفهوم أدب الأطفال وأهميته وأبرز رواده في الأدب العربي الحديث، ويميز الفرق بين أدب الأطفال وأدب الكبار، ويحدد أثر التربية بالأدب على تنمية القيم الأخلاقية، والارتقاء بالتذوق الفني عند الطفل.

٢. نمط التعليم (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
١	تعليم اعتيادي	٢٤	٪٨٠
٢	التعليم الإلكتروني	٦	٪٢٠
٣	التعليم المدمج • التعليم الاعتيادي • التعليم الإلكتروني	لا يوجد	لا يوجد
٤	التعليم عن بعد	لا يوجد	لا يوجد

٣. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	٣٠	١٠٠
٢	معمل أو إستوديو	-	-
٣	ميداني	-	-
٤	دروس إضافية	-	٠
٥	أخرى		
الإجمالي		٣٠	%١٠٠

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0 المعرفة والفهم				
١,١	يذكر مفهوم أدب الأطفال وأهميته ونشأته في الأدب العربي الحديث وتطوره وأبرز أعلامه.	٤ع	المحاضرات	الاختبارات الشفوية والتحريرية
١,٢	يحدد العلاقة بين مراحل النمو اللغوي ومراحل النمو النفسي، وأثر ذلك على العمل الأدبي المقدم للطفل.	٤ع	الاستقراء والاستنباط	الاختبارات الشفوية والتحريرية، التكاليفات
١,٣	يعدد الأجناس الأدبية الأكثر ملاءمة للمراحل العمرية المختلفة للطفل	٤ع	أوراق العمل	الاختبارات الشفوية التحريرية ، تقييم أوراق العمل
2.0 المهارات				
٢,١	يميز خصائص أدب الأطفال وحاجاته، وشروطه، وما يراعى فيه من قيم تربوية وجوانب جمالية.	٣م	العصف الذهني	الاختبارات الشفوية والتحريرية، المناقشات
٢,٢	يحلل نصاً أدبياً مبيناً عناصره ومقوماته وأثره في تنمية الطفل من جوانبه المختلفة	٣م	التعلم الذاتي	الاختبارات الشفوية والتحريرية ، بطاقات تقييم الأداء الذاتي.
٢,٣	يقارن بين الأنشودة والقصة ومسرح الطفل وأثر كل منهما على تنمية قيمه الأخلاقية وذوقه الفني	٣م	الصف المقلوب	الاختبارات الشفوية والتحريرية ، تقييم الأقران



الرمز	نواتج التعلم	رمز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
٣,١	يشارك بفاعلية في ربط مفاهيم أدب الطفل وأهدافه التربوية بالمفاهيم الجمالية	ق ٣	التعليم التعاوني	الملاحظات
3.2				
...				

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	نشأة أدب الأطفال وتاريخه، أدب الأطفال عربياً وغريباً،	٢
٢	العصر الحديث وبداية الاهتمام بأدب الطفل والدعوة إليه.	٢
٣	أدب الأطفال: أهميته، وظائفه، فلسفته، أهدافه. المعرفية والوجدانية، والعقلية والثقافية، والترفيهية، والاجتماعية والأخلاقية	٢
٤	أدب الأطفال: أهميته، وظائفه، فلسفته، أهدافه. المعرفية والوجدانية، والعقلية والثقافية، والترفيهية، والاجتماعية والأخلاقية.	٢
٥	خصائص أدب الأطفال وحاجاته، الشروط اللازمة التي ينبغي مراعاتها فيه، القيم التربوية السامية مقدمة على الجوانب الجمالية.	٢
٦	الفروق بين أدب الكبار والصغار، أوجه الاتفاق والاختلاف.	٢
٧	تقسيم أدب الطفل على أساس من المرحلة العمرية، والموضوع وأسس أخرى.	٢
٨	تقسيم أدب الطفل على أساس من المرحلة العمرية، والموضوع وأسس أخرى.	٢
٩	أولية الأنشودة، نماذج مختارة للتطبيق والتحليل.	٢
١٠	أولية منظومات محمد عثمان جلال، وحكايات شوقي الشعرية في ديوانه للطفل، نماذج شعرية مختارة للتطبيق والتحليل.	٢
١١	أولية منظومات محمد عثمان جلال، وحكايات شوقي الشعرية في ديوانه للطفل، نماذج شعرية مختارة للتطبيق والتحليل.	٢
١٢	نجيب الكيلاني وريادته لفن كتابة القصة للطفل ومقوماتها، نماذج قصصية مختارة للتطبيق والتحليل.	٢
١٣	نجيب الكيلاني وريادته لفن كتابة القصة للطفل ومقوماتها، نماذج قصصية مختارة للتطبيق والتحليل.	٢
١٤	نجيب الكيلاني وريادته لفن كتابة القصة للطفل ومقوماتها، نماذج قصصية مختارة للتطبيق والتحليل.	٢
١٥	مسرح الطفل والعرائس: عناصره ومقوماته، نماذج فنية، وتطبيقات تربوية.	٢
	المجموع	٣٠

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	واجبات ، تكليفات عملية وأنشطة	ممتد	٢٠٪
٢	الاختبار الفصلي الأول	٦ - ٧	١٥٪
٣	الاختبار الفصلي الثاني	١١ - ١٢	١٥٪
٤	الاختبار النهائي	نهاية الفصل	٥٠٪

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره).

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	المراجع المساندة	المصادر الإلكترونية	أخرى
١ - الشنطي، محمد صالح، في أدب الأطفال، ط١، دار الأندلس للنشر والتوزيع - حائل، ١٤١٦هـ.	١ - الظهار، نجاح أحمد، أدب الطفل، دار المحمدي - المملكة العربية السعودية، ١٤٢٤هـ. ٢ - الكيلاني، نجيب، أدب الأطفال في ضوء الإسلام، ط٢، مؤسسة الرسالة - بيروت ١٩٩٠م. ٣ - أبو الرضا، سعد، النص الأدبي للأطفال، دار البشير للنشر والتوزيع- عمان، د.ت. ٤ - داؤود، أنس، أدب الأطفال، دار المعارف - القاهرة، ١٩٩٣م.	١ - الجمعية العلمية السعودية للغة العربية /http://www.imamu.edu.sa/arabiyah ٢ - مجمع اللغة العربية على الشبكة العالمية: /http://www.m-a-arabia.com/site ٣ - مجمع اللغة العربية الافتراضي: /http://almajma3.blogspot.com	لا يوجد

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	توفير قاعات دراسية مجهزة بوسائل عرض حديثة تتناسب مع عدد الطلاب توفير طاولات متعددة الاستعمالات لاستراتيجيات التعليم
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	سبورات ذكية- جهاز عرض - توفير شبكة اتصال جيدة
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	لا يوجد

و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقييم
فاعلية التدريس	الطلاب - الخريجون - قيادات البرنامج	استطلاعات الرأي - الزيارات
فاعلية طرق تقييم الطلاب	أعضاء هيئة التدريس - المراجع النظير	تقارير
مصادر التعلم	أعضاء هيئة التدريس - قيادات البرنامج	استطلاعات الرأي - تحليل النتائج
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	المراجع النظير - جهات التوظيف - قيادات البرنامج	تقارير - استبانات - تحليل نتائج الطلاب
فاعلية التدريس	الطلاب - الخريجون - قيادات البرنامج	استطلاعات الرأي - الزيارات

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	مجلس القسم بالجامعة
رقم الجلسة	٤٣-٤٢-٤
تاريخ الجلسة	٣/٥ / ١٤٤٣ هـ